

---

# KASHINK

---

# EN FAMILLE

---



PARIS/  
VANCOUVER

---

*1re édition*  
*Vancouver 2017*  
*upstreetMoshi13*



# Qui est Kashink ?

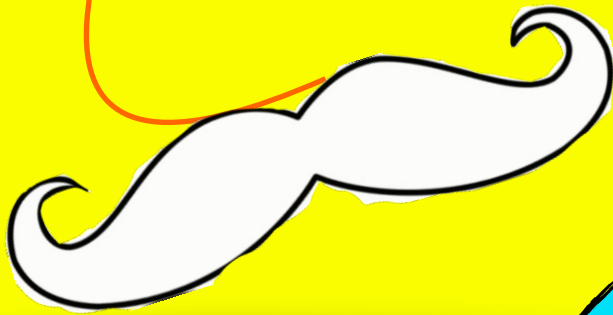


Si tu la croises dans les rues de Vancouver, tu vas facilement la reconnaître.

Kashink porte une moustache. Elle se la dessine tout les matins



**Mais pourquoi fait-elle ça à ton avis ?**  
**Parce ce que c'est beau ?**  
**Pour que les gens la regarde ?**  
**Pour que les personnes se posent les bonnes questions ?\***



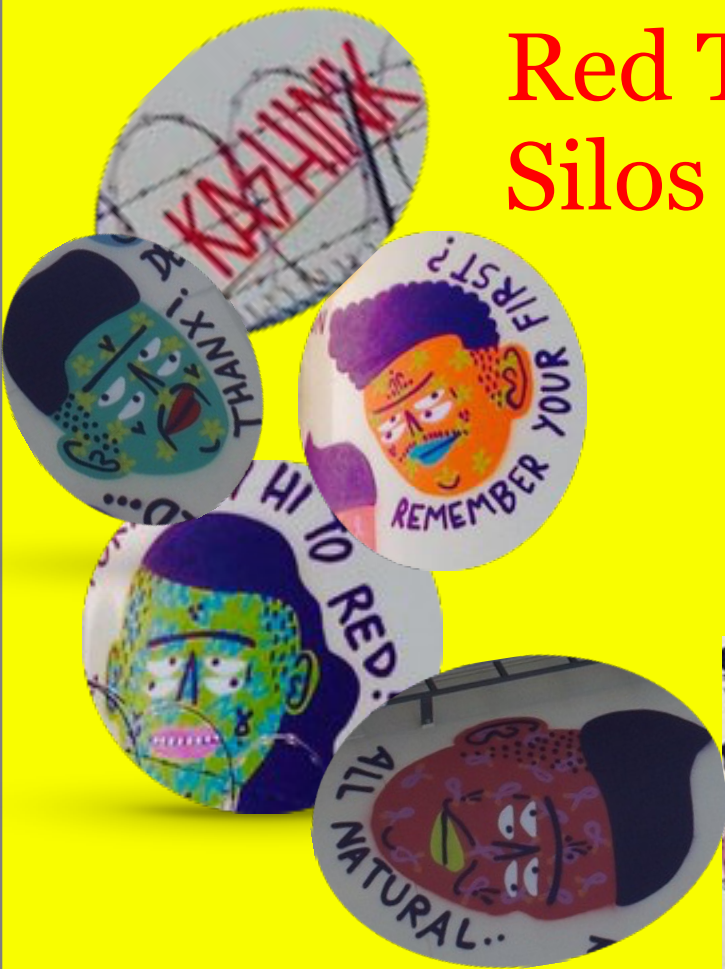
KASHINK est une artiste très présente dans le mouvement street art/graffiti et est aussi une femme à la personnalité atypique. Son nom de street artiste est inspiré des Comics et leur onomatopées. Son travail trouve ses origines dans la culture slave et hispanique, dans le Pop Art mais aussi dans l'illustration narrative. Elle devient actuellement internationale avec des oeuvres présente au Canada, aux Etats Unis et partout en Europe (Londres, Vienne, Ibiza, Bristol, Madrid, Berlin et Paris).

directement

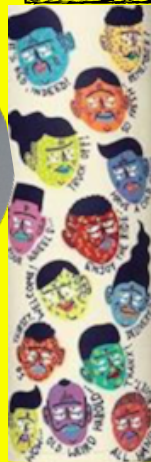


Elle souhaite :  
que la notion du beau soit en  
dehors des habitudes  
pour attirer l'attention des  
personnes et que pour les  
gens viennent lui parler

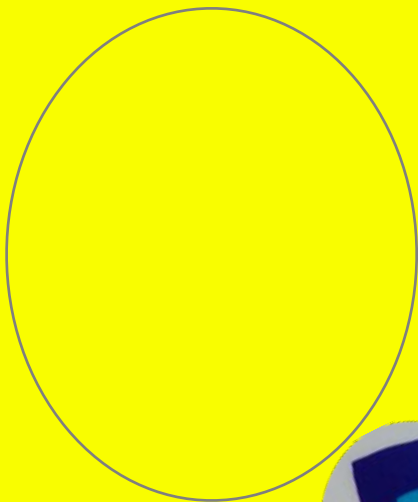
# Red Truckery Brewery Silos by Kashink



Kashink a couvert les silos de la Red Truck Brewery avec ses personnages bien reconnaissables avec leurs quatre yeux et leurs couleurs



Dessine et coloris la tête ci-dessous à la manière de Kashink et comme elle, rajoute une phrase pour l'illustrer.



Kashink représente des figures hybrides aux yeux multiples dans un style inspiré d'un art populaire et très coloré. Regarde bien. Les personnages ont deux regards. Amuse toi à cacher une paire d'yeux l'une après l'autre avec tes mains. Magique non ? Nous avons plusieurs façons de regarder ce qui nous entoure. L'artiste nous propose de savoir changer nos regards et sortir de nos habitudes. Pour accepter la différence. Cette différence que nous pouvons juger, enfermer, refuser. La chaleur de ses couleurs vives nous anime d'une joie propice à accepter la différence comme un apport de bonheur illimité à la portée de tout le monde.

# TECHNIQUES

Quand j'arrive devant un mur, je ne sais pas ce que je vais faire, quelles couleurs je vais utiliser... Parfois j'ai une idée, parfois je change. Je me laisse inspirer.



## Le tag



## Les stickers



## La Bombe



Invente ton pseudo en créant ton tag

Kashink aime le tag car pour elle c'est du fait main. Elle aime aussi travailler les couleurs et les textures et attaque la surface du mur directement à la bombe et à main levée. Elle peint sans préparation technique et sans croquis. Elle se laisse inspirer sur le moment et par le lieu. Elle a commencé par faire des stickers qu'elle collait un peu partout et puis elle s'est mise à la bombe car elle a eu très vite envie de faire des grands peinture...

**C'est difficile de peindre à la bombe ?**

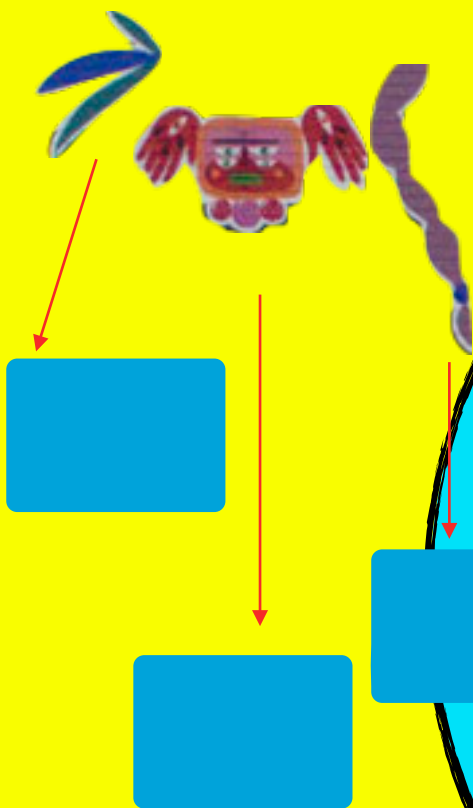
« Oui. Au début, je me suis dit que c'était impossible, que je n'y arriverais jamais. C'est très technique. Ca m'a plu. Mais physiquement c'est dur. Tu montes des échelles, tu trimalles ton matériel... Il y a de vraies prises de risques quand tu fais des murs ».



# Kashink's mural on Main\_Broadway

Si tu regardes bien, tu peux voir trois personnages. Qui représentent-ils à ton avis ? Pour trouver la réponse observes bien les couleurs et les accessoires qu'ils portent. A toi de les identifier. Kashink préfère que nous trouvions notre propre réponse.

Retrouve les éléments ci-dessous présents dans le personnage central. Et donne leur un nom.



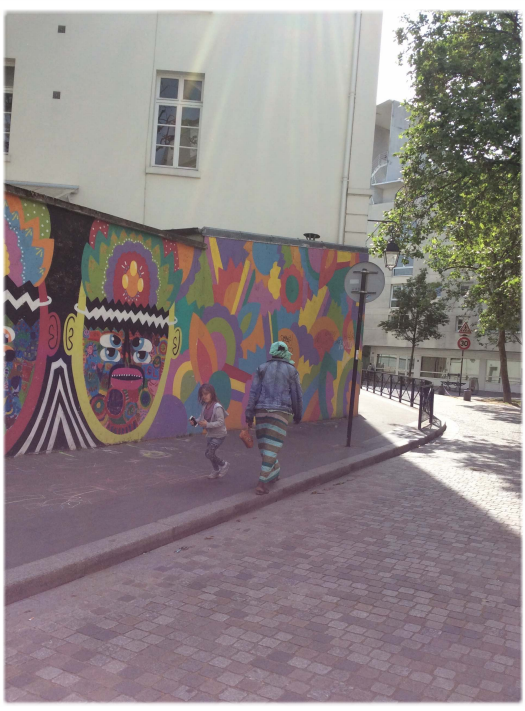
Si KASHINK, est une artiste très parisienne, son travail est surtout inspiré par les expériences vécues à l'étranger. Elle remet en question nos goûts : ce que l'on trouve beau ou ce que l'on aime selon notre culture, le pays d'où l'on vient. Elle appelle son travail «funtivisme» (activisme amusant).

« J'aime l'idée d'être inspirée par le moment et l'endroit. Peindre dehors, c'est être au cœur de quelque chose de fluctuant et d'assez mystérieux, des gens qui passent et s'en vont. J'aime bien capter quelque chose de ça »

DESSIN ET COLORIAGE



# Kashinkids A PARIS



Cette fresque de Kashink est sur le mur d'une école de Paris, dans le quartier de la Butte aux Cailles. Ce très joli quartier ressemble à un village. Il est situé dans le 13ème arrondissement de Paris. Les enfants de l'école ont participé à la réalisation de la peinture murale, avec l'artiste.



Cette fresque inspire toujours les enfants aujourd'hui. Elle les incite à dessiner devant l'oeuvre avec des craies ou bien à prendre des positions joyeuses pour faire des photos souvenirs.



**UpstreetMoshi 13**  
**Avec Isabelle Martinez et Caroline Murgue**



Coucou,  
je m'appelle Caroline et  
j'ai inventé les ateliers  
philo Moshi pour les  
enfants. Parce que la  
philosophie n'est pas un  
gros mot...



Coucou,  
je m'appelle Isabelle et j'aime  
faire découvrir l'art aux  
enfants. Je travaille dans un  
grand musée parisien mais  
aussi dans la rue pour faire  
connaître le street art dans  
Paris.

**UpstreetMoshi13**  
Information et inscription  
[isa.artao@gmail.com](mailto:isa.artao@gmail.com)

[www.upstreet13.com](http://www.upstreet13.com)  
[www.moshi-philo.org](http://www.moshi-philo.org)