

## ***Convegno internazionale a Venezia***

*Per il progetto «Storie di Bambini», mostra itinerante di Letizia Galli*

### ***I bambini e l'arte***

***Immagini, messaggi e bellezza per crescere  
tra didattica museale, editoria e laboratori scolastici***

Venezia, Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà

Sabato 24 marzo ore 14.00-18.30- domenica 25 marzo 2018 ore 9.00-13.00

## **PROGRAMMA**

### **SABATO 24 MARZO - PRIMA SESSIONE**

**Ore 14.00-14.20:** Registrazione ospiti

**Ore 14.30 - 14.45:** INIZIO CONVEGNO - Saluti istituzionali

**Ore 14.45-15.00:** Introduzione dell'artista Letizia Galli e di Donatella Trotta (giornalista, autrice, Premio Andersen 2004 e 2007, Direttore scientifico SdB, coordinatrice lavori)

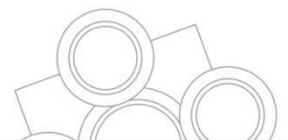
#### **1. L'orizzonte pedagogico: riflessioni e analisi**

**Ore 15.00-15.30:** Marco Dallari, pedagogo, docente universitario, saggista, scrittore: «La dimensione estetica della paideia tra fenomenologia e narratività»

**Ore 15.30-16.00:** Paola Ciarcià, atelierista, formatrice, esperta in didattica dell'arte, editrice ArteBambini, direttrice editoriale RivistaDADA, prima rivista per bambini sull'Arte: «Crescere ad arte. La formazione come ricerca permanente: il ruolo dell'editoria»

#### **2. "Case stories": testimonianze sul ruolo dei musei**

**Ore 16.00-16.30:** Veronica Ceruti, specialista Responsabile dei Servizi Educativi e Mediazione Culturale dell'Istituzione Bologna Musei - MAMbo (Museo d'arte moderna di



Bologna) - Bologna

Ore **16.30-17.00**: **Kim Charles\***, Editor in Chief presso il MoMA (Museum of Modern Art di New York) ed attualmente freelance consulting creative per progetti editoriali incentrati sull'arte, il design e la cultura - New York

Ore **18.00-18.30**: Domande dal pubblico - dibattito

Ore **18.30**: chiusura prima sessione

## DOMENICA 25 MARZO - SECONDA SESSIONE

Ore **9.00**: Inizio lavori

### 1. L'orizzonte pedagogico: riflessioni e analisi

Ore **9.30-10.00**: **Irene Baldriga**, storico dell'arte, Presidente dell'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, dirigente scolastico: «Il diritto alla bellezza? Si tutela da piccoli»

Ore **10.00-10.30**: **Marta Sironi**, Storica dell'arte con interessi di ricerca per la grafica e l'illustrazione : «Un'esperienza irripetibile: Rosellina Archinto, pioniera dello sguardo in gioco»

Ore **10.30-10.45**: Coffee Break

### 2. “Case stories”: testimonianze sul ruolo dei musei

Ore **11.00-11.30**: **Elena Minarelli**, Manager incaricata della Didattica, dei Finanziamenti e dei Programmi Speciali presso la Collezione Peggy Guggenheim - Venezia.

Ore **11.30-12.00**: **Isabelle Martinez \*\***, Responsabile didattica al MAM, Musée d'art moderne de la Ville de Paris e specialista in arte contemporanea - Parigi

Ore **12.20-12.50**: Domande dal pubblico - dibattito

Ore **13.00**: Fine seconda sessione

\*Intervento in lingua inglese con traduzione consecutiva

\*\* Intervento in lingua francese con traduzione consecutiva